

Región Digital.- El 30% de lo que recauden por la venta de sus obras se destinará a varios proyectos solidarios de la AOEx, FIBA, FUTUEX y Cáritas Diocesana, con lo que se espera recaudar más de 18.000 euros.

Arte y solidaridad. Estos dos factores esenciales en pleno siglo XXI se unen en la I Muestra de Arte Solidario de Extremadura, que se puede contemplar desde este viernes, 18 de febrero, y hasta el próximo día 28, en la sala de exposiciones de la Obra Social de Caja Badajoz en Mérida, organizada por el Grupo de Empresas Públicas de la Junta de Extremadura (Grupo GPEX), empresas socialmente responsables.

Debido a la importancia de esta iniciativa cultural, en esta primera edición han concurrido 46 artistas que presentaron un total de 127 obras, de las cuales han resultado seleccionadas 59, todas ellas pertenecientes a 43 artistas extremeños, tanto noveles como consagrados, con trabajos de cerámica, esculturas de madera y metal, óleos, temples, acrílicos, cómic o grabados.

Precisamente, lo extraordinario de esta muestra es que todos los artistas que participan en la misma han aceptado el compromiso de donar al menos el 30% de la recaudación que se consiga con la venta de sus creaciones, a varios proyectos solidarios de entre los propuestos por la Asociación Extremeña contra el Cáncer (AOEx), la Asociación de Fibromialgia y Fatiga Crónica de Badajoz (AFIBA), la Fundación para la Promoción y Apoyo a las Personas con discapacidad (FUTUEX) y Cáritas Diocesana.

Así lo ha destacado este viernes el director general de GPEX, Jaime Ruiz Peña, durante la inauguración de esta exposición de la que ha resaltado que su objetivo principal es "conseguir fondos para proyectos solidarios".

No obstante, según sus palabras, esta iniciativa tiene otros fines complementarios, el primero de ellos "permitir a artistas noveles compartir espacio con creadores ya consagrados, con la idea de impulsar un intercambio de experiencias y perspectivas artísticas".

Asimismo, tal y como ha precisado, la I Muestra de Arte Solidario de Extremadura será un

modo de explorar las posibilidades del arte extremeño como inversión, potenciando un mercado que cada vez cobra mayor dinamismo por el valor de las obras como 'inversión segura' dada su continua revalorización. En este sentido, ha precisado que los precios de venta de las obras se adaptan a todos los bolsillos, ya que se podrán encontrar creaciones desde los 30 euros hasta los 3.900 euros.

Además, Ruiz Peña ha detallado que la intención de esta iniciativa también es configurar con los compradores institucionales, principalmente empresas, un Círculo de Liderazgo Responsable de Extremadura, un grupo que participe en las acciones de responsabilidad social de GPEX y colabore aportando ideas para la realización de actividades en este sentido.

A este respecto, ha resaltado que en esta I Muestra se unen "arte, asociaciones y empresas", la unión de estas "tres patas" es, a su entender, una "buena inversión y hace país". Ante los medios, ha reconocido que ya están vendidas el 10 por ciento de las obras, "no por caridad", sino porque las empresas extremeñas quieren hacerse "socialmente responsables" comprando cuadros, ya que así "invierten en arte y solidaridad".

Lección magistral.

Paralelamente a esta exposición, el artista internacional de origen extremeño Eduardo Naranjo ha sido el encargado de ofrecer una lección magistral inaugural, exclamando "¡cómo no me iba a unir a esta causa tan noble!, no sólo porque el arte está por medio, sino por la extraordinaria voluntad de ayudar a los demás y a los que lo están pasando peor, bien por enfermedad o por penurias económicas".

"Yo tenía que estar aquí por tres razones, por la causa tan noble que es, porque soy artista y porque los que me lo pidieron son personas encantadoras", afirmó Naranjo, quien ha señalado que al ver la muestra ha podido corroborar "por lo menos que es un arte sincero y serio aquel realizado por las personas jóvenes".

Esto, "ha resultado para mí una buena impresión y merece la pena este evento a través de ese arte porque hay que ayudar a los demás en estos momentos tan difíciles que estamos pasando", insistió Naranjo, quien ha abogado por darle más relevancia a esta I Muestra, para que se le dé más cabida a más personas, "esto es importante", por ello ha pedido a GPEX que

haga todo lo posible para apoyar este evento, puesto que haciendo este proyecto "más ambicioso" contribuiría a tener más efecto en la sociedad.

En esta línea, la directora general de Patrimonio Cultural, Esperanza Díaz, ha destacado el apoyo de la Consejería de Cultura y Turismo por las bellas artes y el arte "que tenemos en Extremadura" a través de las distintas Ferias de Arte Contemporáneo, las Ayudas Zurbarán y el fomento por las artes plásticas y las ayudas a los artistas emergentes. Refiriéndose a la presencia de Eduardo Naranjo, la responsable ha destacado que "el apoyo de un artista consagrado a este arte solidario también hay que reconocerlo", concluyó.

Igualmente, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Mérida, Julio César Fuster, ha destacado la labor y el trabajo que realiza el "tercer sector", el correspondiente a las organizaciones sociales, puesto que es "muy activo", y se encarga de hacer realidad muchos proyectos a los que no llegan las administraciones públicas.

Finalmente, según ha informado la Comisaria de la Muestra, Miryam Álvarez, también presente en el acto informativo, ha revelado que para los próximos días 23 y 28 de febrero hay previsto un programa de conferencias donde se abordarán cuestiones relacionadas con el arte en Extremadura, así como un taller de fotografía e iluminación interior.

La I Muestra de Arte Solidario de Extremadura Obra Social de la Caja de Ahorros de Badajoz, sita en la Plaza de Santo Domingo en Mérida, se puede visitar de lunes a viernes, en horario de mañana y tarde, y los sábados únicamente por la mañana. En ella exponen artistas extremeños de la talla de Tete Alejandro, Fátima Castaño, Carlos Miguel, Nohermina Homero, María Méndez y Abigail Narváez, entre otros.

Becas y accesits

Gebidexsa y Caja Badajoz también colaboran en la promoción de la cultura y el arte. En esta ocasión, la entidad bancaria contribuye al desarrollo profesional de los artistas participantes con una **beca dotada de 500 euros para la compra de material** que recaerá en la obra del artista que más guste al público. Este reconocimiento será otorgado al artista de la obra más valorada por los asistentes. Además, las siguientes **tres obras más valoradas serán reconocidas con tres accésits**

, consistente en un reconocimiento del Grupo GPEX.

A su vez, todo aquel que se acerque a la muestra tiene la oportunidad de valorar las obras, y a los artistas, que a su juicio sea merecedora de tales premios. En este sentido y como agradecimiento a su participación **Gebidexsa, sorteará dos noches de alojamiento en una Hospedería de Extremadura.** Sólo tendrán que rellenar unos folletos con sus nombres y apellidos, e-mail, teléfono, nombre del autor/a y título de la obra, e introducirlos en las urnas.

[Enlace externo: Más de 40 artistas extremeños participan en la I Muestra de Arte Solidario de Extremadura](#)